

Zabawy wesełne

Prezentujemy Państwu spis zabaw do wyboru na Wasze Wesele

1. Poznajmy się:

Zabawa typowo oczepinowa przeznaczona dla Pary Młodej. Po oddaniu welonu i muszki Nowożeńcy mają pokazać czy się dobrze zdążyli poznać w okresie narzeczeństwa. Do konkursu przystępuje Para Młoda i grupa osób płci obojga. Najpierw sadza się w rzędzie kilka Pań z Panną Młodą w środku a Pan Młody z zawiązanymi oczami ma ją rozpoznać po wymienionej części ciała. Najczęściej rozpoznaje małżonkę po kolanie, ale zdarzają się przypadki rozpoznawania po nosie, udach, lub biuście. Zabawę powtarza się, aż do rozpoznania osoby szukanej. Po odnalezieniu Panny młodej role się zamieniają Pan Młody siada wśród Panów na krzeselkach, a zadaniem Pani Młodej jest odnalezienie ukrytego małżonka, rozpoznając go po wymienionej części ciała. Najczęściej w tym przypadku tą częścią ciała jest nos, ale zdarzają się przypadki, gdzie rozpoznaje Pana młodego po pępku, pośladkach lub po pocałunku.

2. Zakrecony:

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybciotko dobieć do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

3. Pociąg:

Zabawa organizowana jest z reguły tuż przed oczepinami lub w trakcie zabawy weselnej. Do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą "w wagoniki" następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka, zaczyna się taniec. Orkiestra, co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stacji, w jakim kraju i w mieście goście się znajdują. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy, np.: we Francji w Paryżu Kankana, w Rosji Kazaczoka, w Wiedniu tańczyliśmy walca, w Madrycie korridę, w Pradze poleczkę itd... a w Warszawie zatańczyliśmy Poloneza(w rytm odpowiedniej muzyki) ilość krajów i utworów, zależy zarówno od inwencji twórczej naszej orkiestry, no i wytrzymałości gości.

4. Świstaki:

W tym konkursie niezbędna jest znajomość gwizdania. Uczestnicy dostają do wypicia kieliszek 100 gramów, po którego uprzednim opróżnieniu muszą zagwizdać. Zawartością kieliszka powinna być drobno zmielona bułka tarta. Wybiera się kilku panów i ustawia w rzędzie. Daje się im po "ćwiartce" tartej bułki do zjedzenia w jak najszybszym czasie. Pierwszy, który skończy ma zagwizdać Sto Lat dla pary młodej. Ubaw nie mały, bo chłopcy plują i krztuszą się bułką, ale wszyscy dzielnie jedzą. Aha, nie wolno popijać! Pierwszy, któremu ta sztuka się uda dostaje nagrodę.

5. Chłopiec czy dziewczynka:

Jeszcze jedna zabawa weselna w cyklu zabaw oczepinowych. W zabawie bierze udział Para Młoda, która siada do siebie placami na krzeselkach, w tym czasie kapela przygrywa krótkie melodie. Na znak orkiestry lub po zakończeniu utworu Nowożeńcy odwracają się do siebie, jeżeli obydwójce obejrzą się w tą samą stronę, to znaczy, że będzie chłopiec jeśli w przeciwnie to dziewczynka. Zabawa powtarzana jest tyle razy, ile dzieci chce mieć Para Młoda.

6. Na wózek:

Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wózek dla swojego dziecka. Na środku para młoda tańczy. Z boku stoją świadkowie i zbierają do koszyczków pieniążki za zatańczenie z panią, albo panem młodym. Każdy kto chce "odbić" panią młodą musi wrzucić do koszyczka świadka pieniążek, a kto z panem młodym do świadkowej. Taka odbijanka trwa jakiś czas. Na koniec świadkowie liczą pieniążki i ten, kto "zarobił" ich więcej, będzie rządził pieniędzmi w małżeństwie. Na koniec wszystkie pieniądze bierze do ręki pan młody, klęka przed żoną i powtarzając za orkiestrą ślubuje: "I tak będzie co miesiąc" i oddaje pieniądze żonie

7. Balony:

Zabawa weselna z balonikami przybiera różne formy i postacie, ograniczymy się tutaj do opisu dwóch najczęściej spotykanych. - Wybieranych jest kilka par, którym wręcza się niezbędne instrumenty: balon, pompka do pompowania materacy. Zasada jest prosta; Panowie trzymają wężyki od pompek, na które natknięte są baloniki, pompki leżą na krzesłkach; Panie mają za zadanie jak najszybciej napompować balony przez siadanie na krześle (pompce) do momentu jego pęknięcia. W drugim przypadku wybierane są pojedyncze osoby, które mają nadmuchać balona. Wygrywa podobnie jak w pierwszym przypadku osoba, której balon pierwszy pęknie.

8. Zabawa z krzesłami:

Ten konkurs organizowany jest w kilku wersjach, zasada jest jednak jedna: do konkursu staje kilka osób lub par, które ustawiają się wokół ustawionych krzesel. Krzesel jest zawsze o jedno mniej niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce "zawodnicy" zajmują wolne miejsca. Osoba, dla której nie starczy miejsca odpada. Ostatni pozostający na parkiecie wygrywa. W zależności od wersji zabawy może ona się odbywać w różny sposób np.: Na krzesle należy usiąść z osobą lub fantem, który wymieni orkiestra (krawat, kucharka, rajstopy...) Przy zabawie z osobą towarzyszącą miejsce musi zająć Para tańcząca.

9. Lambada:

Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie płaszając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Zespół muzyczny w trakcie zabawy przerywa co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała, za którą biorący udział w zabawie się trzymają. Uwaga!!! Zabawa raczej dla osób pełnoletnich :)

10. Sznurek:

Zabawa weselna wymagająca dużo odwagi :). Na jednym końcu sali stawia się butelkę alkoholu, na drugim końcu ustawiają się zawodnicy. Na znak orkiestry zawodnicy zaczynają układać na podłodze sznurek z ubrań które mają na sobie. Wygrywa osoba która pierwsza ułoży sznurek tak długi żeby sięgnął do postawionej po drugiej stronie butelki. Nie ma co ukrywać, dobrze jest mieć wtedy na sobie dużo ciuchów.:) zabawa zimowa ;)

11. Konkurs tańca:

Do konkursu staje kilka par. Orkiestra prowadząca zabawę często dobiera sobie sędziów w postaci Pary Młodej lub Świadków. W zabawie wygrywa para, która najdłużej wytrwa na parkiecie. W zależności od wersji tej zabawy weselne może ona przybrać formę siłową, lub zręcznościową:

- w wersji siłowej orkiestra zmusza partnerów do coraz trudniejszych figur, np.: z partnerką na rękach, w przysiadzie, itp.

- wersji zręcznościowej tańczącym daje się np. balon, który umieszczany jest między różnymi częściami ciał tańczących.

Para, która zgubi balon odpada.

Inna odmiana wersji zręcznościowej to taniec z marynarką, w którym partnerzy na wybrany znak zamieniają się marynarką.

Ostatnia para odpada.

12. Druga twarz:

Tą zabawę często łączy się z innymi zabawami tak aby obie osoby w parze miały możliwość się wykazać. Tak więc wybieramy cztery pary. Do zabawy należy przygotować dwie pary pończoch. Panowie siadają na krzeselkach, a Panie zakładają Panom pończochy na głowy. Para młoda występuje w roli jury i ma za zadanie wybrać najzabawniejszą twarz wesela. Zabawa polega na tym że Panie kolejno zdejmują panom pończoszki z twarzy, ciągnąc za węzełek zawiązany na końcu każdej pończoszki.

13. Kuszenie Adama:

Zabawa dosyć stara i powoli zanikająca, ale wydaje mi się, że warto o niej napisać kilka słów. Do zabawy potrzebne jest kilka par i tyle samo jabłek, oraz kawałek sznurka. Jabłka wiążemy na sznurku za ogonki. Panie trzymają jabłka na sznurkach, a Panowie mają za zadanie zjeść jabłko bez pomocy rąk. Czym dłuższy sznurek i większe jabłko, tym większy problem z jego zjedzeniem.

14. Buciki weselne:

Ta zabawa weselna jeśli tak można ją nazwać ma swoje miejsce na samym początku oczepin. Goście zabierają buty Parze młodej podczas zdejmowania welonu i muchy. Zadaniem Pana Młodego jest wykupienie bucików małżonki i swoich alkoholem. Często do tej sytuacji można usłyszeć przygrywki orkiestry w stylu: "Panie Młody nie bądź Felek wykup młodej pantofelek, pantofelek jest malutki i kosztuje litra wódki.

15. Przekłuwanie baloników-konkurs z życzeniami:

Dla Pani i Pana Młodego na dalsza drogę życia.

Potrzeba 12 balonów w których ukryte będą karteczki z wypisanymi rzeczami, które po ślubie mąż albo żona będą robić! Starsi drużbowie muszą wyciąć, zwinąć i włożyć do balonika po karteczce oraz je napompować!

Młodzi na zmianę losują i przekłuwają balony i czytają na głos co wylosowali. Życzenia są na karteczkach w balonach, każdy z młodych przebija szpileczką balonik i odczytuje karteczkę.

Państwo Młodzi przebijają balony na zmianę w których są karteczki i czytają tą którą wylosują, aż do ostatniej!

A pisze na nich:

1. TO JA BĘDĘ SPRZĄTAĆ W KUCHNI
2. TO JA BĘDĘ PRAĆ PIELUCHY
3. TO JA BĘDĘ ROBIĆ CI MASAŻ STÓP PO PRACY
4. TO JA BĘDĘ MYĆ GARY
5. TO JA BĘDĘ ODDAWAĆ CI CAŁĄ ZAROBIONĄ KASĘ
6. TO JA BĘDĘ PRASOWAĆ TWOJE UBRANIA
7. TO JA BĘDĘ ZOSTAWAĆ Z DZIEĆMI
KIEDY PÓJDZIESZ UPIĆ SIĘ DO BARU
8. TO JA BĘDĘ ZAKŁADAĆ DLA CIEBIE POŃCZOSZKI
DO ŁÓŻKA, ABY DBAĆ O NASZE ŻYCIE EROTYCZNE
9. TO JA URODZĘ CI DZIECKO
10. TO JA BĘDĘ WRACAĆ NAD RANEM DO DOMU
11. TO JA BĘDĘ SŁUCHAĆ MĄDRYCH RAD TEŚCIOWEJ
12. TO JA BĘDĘ TRZEPAĆ DYWANY
13. TO JA BĘDĘ POMAGAĆ CI PRZY PORODZIE
14. TO JA BĘDĘ WYCHODZIĆ O PIĄTEJ RANO Z PSEM NA SPACER

Śmieszniej jest jak losują "na odwrót" nie swoje zwyczajowe zadania.

Dlatego można dla lepszej zabawy dyskretnie zaznaczyć balony, oddzielne dla Młodego, oddzielne dla Młodej.

16. Co nam się podoba:

Pani młoda wybrała 6 dziewczyn a pan młody 6 panów.. ustawiono dwa rzędy naprzeciw siebie i panowie mówili co im się podoba w pani na przeciwko a panie co w panach. i wskazywano różnie: oczy, nogi, szyja, krawat itd. w następnej rundzie każdy podchodził do osoby naprzeciw i miał pocałować to co mu się najbardziej podoba.

17. Wałek:

Zabawa weselna podobna trochę do wcześniej opisanego LAMBADA. W zabawie biorą udział wszyscy chętni goście, stając w kółku na przemian pan, pani, pan, pani... Zabawę rozpoczyna Para Młoda. Celem zabawy jest podawanie sobie wałka od osoby do osoby tak aby nie upadł na podłogę. Wałek trzymany jest w zależności od wersji: pod brodą, pod pachą, lub między kolanami. Do przekazywania wałka nie wolno używać rąk. Osoba która zgubi wałek odpada z zabawy weselnej.

18. Taniec na gazecie:

Para dostaje gazetę i tańczy na niej po chwili składa się gazetę na pół i znowu na pół .

Wygrywa para która dłużej utrzyma się na jak najmniejszym kawałku gazety.

19. Rozwieszanie spinaczy:

Należało wybrać po jednej parze.. jedna młoda i jeden młody. Trafiliśmy na dwa młode małżeństwa dostaliśmy chusty do zawiązania oczu panom i po 20 spinaczy do bielizny i mieliśmy je porozwieszać na paniach.. Następnie panowie z zamkniętymi oczami mieli ściągnąć wszystkie 20 spinaczy z tym że - podmieniliśmy żony.

20. Wyciąganie sznurka:

Młodzi wybrali po 3 pary ze swoich rodzin. pary stanęły naprzeciw siebie a dwóch panów z orkiestry stanęło na końcach ze sznurkiem i kluczykiem.. zadanie polegało na szybkim przewleczeniu sznurka przez wszystkie osoby przez swoje ubrania - panie od góry a panowie od dołu. potem kto pierwszy cały sznurek wyciągnie

21. Miesiące:

Zespół śpiewa "A kto się w styczniu urodził?" ...

Wszyscy goście urodzeni w styczniu wstają (brawa dla nich).

Pozostali im śpiewają ... "kieliszek swój do ręki weź i wypij, aż do dna, kieliszek swój do ręki weź i wypij, aż do dna."

W tym czasie piją ... i dalej kapela ... "a kto się w lutym urodził?" I tak do końca roku.

W miesiącach, w których wstają Młodzi muszą się Oni pocałować ... i wszyscy wtedy śpiewają ... "Ona temu winna, Ona temu winna, pocałować Go powinna..."

22. Tańczymy Labado:

Zabawa znana dla wszystkich. Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie pląsając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Wodzirej w trakcie zabawy przerywa, co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała za którą biorący udział w zabawie się trzymają.

23. Trafianie do celu:

Panu Młodemu zawiązuje się oczy a na sznureczku (długim do ziemi) uwiązuje się długopis i stawia się przed nim butelkę Młoda ma za zadanie tak pokierować Młodym, aby trafił do butelki długopisem. Jak już trafi, to zespół powiada że oto tak będzie Szanowni Państwo wyglądała noc poślubna u Państwa Młodych.

24. Konkurs tańca:

Do konkursu staje kilka par. Orkiestra prowadząca zabawę często dobiera sobie sędziów w postaci Pary Młodej lub Świadków. W zabawie wygrywa para, która najdłużej wytrwa na parkiecie. W zależności od wersji tej zabawy weselne może ona przybrać formę siłową, lub zręcznościową:

- w wersji siłowej orkiestra zmusza partnerów do coraz trudniejszych figur, np.: z partnerką na rękach, w przysiadzie, itp.
- w wersji zręcznościowej tańczącym daje się np. balon, który umieszczany jest między różnymi częściami ciał tańczących. Para, która zgubi balon odpada.
- inna odmiana wersji zręcznościowej to taniec z marynarką, w którym partnerzy na wybrany znak zamieniają się marynarką.

25. Kareta:

Zabawa w karecie - organizowana jest zazwyczaj w trakcie oczepin - do zabawy potrzeba 9 osób, które reprezentują:

4 koła karety,

2 konie,

1 woźnice, no i oczywiście Króla (Pan Młody) i Królową (Pani Młoda). Zabawa polega na szybkim reagowaniu na słowa opisujące poszczególne części lub osoby z karety (należy wstać i obieć krzesło). Za nie zareagowanie na słowo np. Król, Pan Młody reprezentujący Króla musi wypić kieliszek wódki bez popitki. Przy odpowiednio dobranym opowiadaniu zabawa potrafi rozweselić do łez zebranych gości.

26. Jajko:

Ta zabawa wymaga dużej zręczności i delikatności podczas jej trwania. W zabawie piorą z reguły udział dwie pary - Para Młoda i Świadkowie lub nowo wybrana Para Młoda.

Do zabawy potrzebne są dodatkowo dwa krzesła i dwa jajka.

Na krzesłach najpierw stają panowie, a panie mają za zadanie przełożyć jajko przesuwając je w nogawkach z jednej nogawki do drugiej. Po wykonaniu tej operacji role się zamieniają, Panie stają na krzesłach, a panowie mają za zadanie przełożyć jajko od dołu pod sukienką i wyjąć je na wysokości dekoltu. Planując taką zabawę warto mieć coś na przebranie.

27. Zakrecony:

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych.

Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybciotko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

28. Przechodzenie pod sznurkiem:

Do tej zabawy potrzebny nam będzie kawałek sznurka, linki itp. długości około 3-4 m. Wybieramy z gości weselnych kilka par. Dwóm osobą każemy stanąć na środku sali, ze sznurkiem rozciągniętym między sobą. Pozostałe osoby stają po jednej stronie rozciągniętego sznurka. Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez orkiestrę, wszystkie pary tańczą i w międzyczasie przechodzą pod rozciągniętym sznurkiem, raz w jedną a następnie w drugą stronę. Osoby, które trzymają sznurek, trzymają go na początku wysoko, ale za każdym przejściem wszystkich tańczących par na drugą stronę obniżają go coraz niżej. Osoby tańczące ze sobą muszą trzymać się cały czas siebie, nie mogą się puścić. Odpada para, która dotknie sznurka, lub w trakcie przechodzenia pod sznurkiem nie będzie się trzymać między sobą. Oczywiście wygrywa ta para która zostanie na samym końcu.

29. Telegram z życzeniami dla Pary Młodej:

Zespół czyta telegram jaki młodzi dostają od znajomych z Włoch. Jedna osoba czyta po tekst po Włosku druga tłumaczy go na język polski. Tekst jest naprawdę śmieszny☺

30. Atak na baloniki:

Wybiera się kilka osób - w tym przypadku zabawa toczyła się dwa razy, odrębnie dla pan i panów - i każdej przywiązuje się na wstążce balonik do lewej nogi. Tej nogi nie wolno odrywać od ziemi, można nią tylko szurać. Natomiast drugą nogą należy zbić baloniki przeciwników. Trzeba też chronić swój balonik bo wygrywa ten kto zostanie z nienaruszonym balonikiem. Jest dużo biegania, ale zabawa niezła!

31. Czy pasujemy do siebie:

Zabawa polegała na tym, że młodzi siedzą do siebie tyłem. Ona ma 2 kartki z napisem: "ja" i "on". Młody ma z napisami: "ja", "ona". Następnie czytane są różne pytania, młodzi podnoszą kartki z odpowiedziami. A goście sprawdzają, czy młodzi do siebie pasują. Pytania były w stylu: "Kto będzie trzymał kasę" "Kto pierwszy wyciąga rękę po kłótni", "Kto pierwszy zasypia w łóżku" "Kto będzie zmywał po posiłkach?" itd.

32. Lanie wody:

Do konkursu potrzebne są min. 2 Pary Panowie mają za zadanie umieścić puste butelki po piwie w swoich spodniach tak aby wystawała szyjka Natomiast zadaniem pań jest przelać szklankę wody do butelek swoich partnerów Jak łatwo się domyśleć są 2 sposoby przelewania wody - szybki - czyli ze szklanki wprost do butelki (i troszkę poza butelkę znaczy w spodnie) - dokładny - czyli woda jest nabierana w usta a następnie przelewana do butelki (równie ciekawa opcja) oczywiście w tym, konkursie się nie liczy czas tylko dokładność zawodników

Drugim etapem zabawy jest to że puste szklanki stawia się na podłodze a panowie bez użycia rąk muszą przelać zawartość butelki z powrotem do szklanki: po ilości przelanej wody w szklance widać która para była dokładniejsza i mniej rozlała wody

33. Wygraj 100zł:

Zabawa polega na tym, że prowadzący proponuje dwóm chętnym grę o 100zł. Stawia na środku sali krzesło na krzesło kładzie banknot i na próbę mają go przedmuchać w tym samym momencie na stronę przeciwnika. Kto przedmucha, banknot jego. Ale jak wspomniałam to była próba i dopiero teraz mogą wygrać te pieniądze, teraz zawiązuje się im oczy i gdy klęczą znowu przed krzesłem gotowi do dmuchania, zabiera się banknot i stawia talerz z mąką. Na hasło start dmuchają co sił nie wiedząc że są już cali w mące.

34. Calus dla Pani Młodej:

Na jednym końcu sali siedzi panna młoda na drugim końcu stoi "przysłowiowy" zawodnik. Na podłodze leży talerz, chętny nachylając się i dotykając palcem talerza kręci się wokół niego 12 razy -następnie ma do przebiegnięcia odległość jaka dzieli go do panny młodej i pocałować ją w usta. Śmiechu jest wiele zwłaszcza jak zawirowania po kręceniu połączone są z promilami -niejeden biegnie wtedy na czworaka aby dać buziaka

35. Kto będzie rządził pieniędzmi?:

Na środku para młoda tańczy. Z boku stoją świadkowie i zbierają do koszyczków pieniążki za zatańczenie z panią, albo panem młodym. Każdy kto chce "odbić" panią młoda musi wrzucić do koszyczka świadka pieniążek, a kto z panem młodym do świadkowej. Taka odbijanka trwa jakiś czas. Na koniec świadkowie liczą pieniążki i ten, kto "zarobił" ich więcej, będzie rządził pieniędzmi w małżeństwie. Na koniec wszystkie pieniądze bierze do ręki pan młody, klęka przed żoną i powtarzając za orkiestrą ślubuje: "I tak będzie co miesiąc" i oddaje pieniądze żonie.

36. Taniec z marynarkami:

Wybieramy 5 par (może być więcej). Podstawą tego konkursu jest to że panowie muszą mieć założone marynarki. Konkurs polega na tym, że pary mężczyzna i kobieta tańczą przy muzyce, w momencie kiedy orkiestra przestanie grać, partnerzy muszą wymienić się marynarką (mężczyzna przekazuje marynarkę kobiecie). Ostatnia para odpada. Następnie orkiestra zaczyna ponownie grać, i tak samo w momencie, kiedy przerwą muzykę partnerka przekazuje marynarkę partnerowi. Oczywiście ostatnia para odpada. Wygrywa para, która zostanie ostatnia na parkiecie. Konkurs ten można urozmaicić, można na przykład kazać osobie, która ubiera marynarkę zapiąć jeden guzik, można kazać za każdą zmianą marynarki polecić aby marynarkę odwracać raz na lewą stronę raz na prawą lub przód na tył itp.

37. Rodzinne sto lat:

Po kilku pierwszych tańcach, w czasie przerwy, prosimy całą rodzinę pana młodego o powstanie. Panowie nalewają wódkę, następnie cała rodzina śpiewa sto lat i pije za zdrowie rodziny pani młodej. Dziękujemy rodzinie pana młodego i o to samo prosimy rodzinę pani młodej. Później śpiewamy ogólne sto lat dla pary młodej. Jeżeli wesele jest filmowane możemy umówić się z kamerzystą aby stanął na podwyższeniu, tak aby objąć cały parkiet a my prosimy gości po jakimś wesołym tańcu aby na nasze raz, dwa, trzy bardzo głośno krzyknęli w kierunku kamery swoje imię!

38. Konkurs RODZINKA:

Prowadzący (Wodzirej) Zaprasza do zabawy 14 osób wraz z krzeselkami. Krzeselka należy ustawić w dwóch rzędach na przeciw siebie (muszą być obrócone przodami do siebie). Następnie wybieramy rodzinkę a właściwie dwie, ponieważ to ma być konkurs sprawnościowy między dwoma rodzinkami.

Jak w każdej rodzinie jest: Tata, mama, Dzieci - 3 (Wituś, Gosia, Wacus), pies pikuś (którego również gra człowiek, a nie czasem prawdziwy pies) oraz Słoń.

Tak usadawiamy nasze rodzinki.

- 1 KRZESEŁKO - Tata X2
- 2 KRZESEŁKO - Mama X2
- 3 KRZESEŁKO - Wituś X2 (W każdej rodzinie dzieci mają te same imiona)
- 4 KRZESEŁKO - Gosia X2 (W każdej rodzinie dzieci mają te same imiona)
- 5 KRZESEŁKO - Wacus X2 (W każdej rodzinie dzieci mają te same imiona)
- 6 KRZESEŁKO - pies: PIKUŚ X2 (oczywiście nie pies tylko osobą)
- 7 KRZESEŁKO - SŁOŃ X2 (oczywiście nie słoń tylko osobą)

To były tylko przygotowania. Cała zabawa polega na czytaniu Tekstu "Dzień z życia rodziny". Kiedy zostanie w tekście wyczytane imię członka rodziny, to każde z nich (oczywiście z obydwu rodzin jednocześnie) musi wstać i jak najszybciej obiegnąć swoją rodzinkę i wrócić na swoje miejsce.

Po tym przygotowaniu zaczynamy czytać tekst wtedy gdy tekst jest wyróżniony kolorem każdy powinien obiegnąć krzeselka)

KONKURS RODZINKA

" Pewnego razu TATA powiedział: do naszego miasta przyjechał cyrk. WSZYSCY bardzo się ucieszyli, ponieważ TATA obiecał, że jutro CAŁĄ RODZINĄ pójdziemy na przedstawienie. Świetnie! Zawołał WITUŚ. Bardzo chciałbym zobaczyć SŁONIA. E tam SŁOŃ, małpy są o wiele ciekawsze powiedział WACUŚ. Ja tam najbardziej lubię naszego PIKUSIA, powiedziała GOSIA, ale to tylko kundel. Pójdziemy WSZYSCY powiedział TATA, a MAMA go poparła. Następnego dnia MAMA kupiła bilety i WSZYSCY poszli do cyrku. Przedstawienie się zaczęło. Występowały małpy, tygrysy, potem konie, a na końcu śmieszny klaun. Lecz DZIECI zaczęły się bardzo niepokoić bo wciąż nie było SŁONIA. Ja chcę SŁONIA! - zaczął wołać WITUŚ, a ja chcę lody zmienił temat TATA i kupił lody. RODZICE spojrzeli na siebie, a DZIECI nadal czekały na SŁONIA, a SŁONIA wciąż nie było. Po paru innych występach wreszcie na arenie pojawił się SŁOŃ. DZIECI bardzo się ucieszyły. Czas szybko mijał, przedstawienie dobiegało końca. Cała RODZINA dobrze się bawiła, a najbardziej DZIECI. WSZYSCY zadowoleni wrócili do domu. Nawet PIKUŚ szczerzył radości. Przy kolacji TATA obiecał DZIECIOM, a MAMA potwierdziła, że jutro z PIKUSIEM, jak będą grzeczne, to znowu WSZYSCY pójdą do cyrku, aby zobaczyć jeszcze raz SŁONIA i inne zwierzęta. I tak zakończył się dzień.

39. Taniec w kółeczku:

Zespół gra walca a wszyscy goście tańczą w dużym kole. W czasie walca zespół nakazuje wykonywać następujące czynności:

- panowie biorą na ręce partnerkę
 - łączymy się po dwie pary
 - łączymy się po następne dwie pary (czyli razem 4 pary)
 - panie tańczą w środku kół
 - panowie łapią się mocno za ręce
 - panie siadają na rękach i łapią panów za szyję
 - panowie tańczą w środku kół
 - panowie odwracają się i tańczą z panią do której się odwrócili
- zatrzymujemy muzykę i partnerzy stają naprzeciw siebie a zespół w dalszym ciągu nakazuje wykonywać dalsze czynności i wskazywać palcem
- moja głowa - twoja głowa
 - moje ucho - twoje ucho
 - mój nos - twój nos
 - moja broda - twoja broda
 - moja pierś - twoja pierś
- na koniec panowie klękają na kolano i dziękują swoim partnerkom za taniec.

40. Zapoznanie gości:

Goście tworzą duże koło. Wewnątrz koła pozostają Państwo Młodzi. Zespół gra melodię np. Walczyka i w momencie gdy przestanie grać Młodzi stają tyłem do siebie i na 1 2 3 odwracają się do siebie, jeżeli odwrócą się w tym samym kierunku to całują się i wybierają sobie nowego partnera i cała zabawa trwa dalej z większą ilością par. Tańczymy tak do momentu aż wszystkie pary z koła będą tańczyły ze sobą.

A teraz Panie klękają na kolanka na wprost Panów a

Panowie stają naprzeciwko klęczących Pań (muzyka cichnie).

I tak właśnie, Panie chciały podziękować swoim partnerom za przepiękny taniec. Dziękujemy.